

Одсек	Грађевински	Студијски програм	Унутрашња архитектура
Наставни предмет	Композиција и обликовање		
Шифра предмета	91211	Година студија	прва
Звање, име и презиме наставника		мр Александар Димитријевић	

Наставна тема	АКТИВНОСТ	НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Број часова
1	предавања	<b>Ликовна форма као материјални вид просторног испољавања ликовних идеја и садржаја. Стваралачки процес.</b> Ликовне уметности као свет облика и простора. Три просторне димензије и димензија времена. Архитектура и скулптура. Сликарство и графика. Ликовна подручја примењених уметности и дизајна. Ликовна мисао. Ликовна идеја. Стваралачка машта. Стваралац.	1
2	предавања	<b>Основна питања форме.</b> Јединство и занимљивост у разноликости. Целовитост. Визуелна јасноћа. Сличност, контраст и градација. Напетост, ритам и покрет. Неочекиваност, изненађење.	1
3	предавања	<b>Природне законитости и форма.</b> Околина као систем материје и енергије у кретању. Развој кроз прилагођавање и супротстављање. Природни и уметнички облици. Опажање природних облика.	1
4	предавања	<b>Композиција.</b> Структурални склоп. Ликовни чиниоци. Однос према целини. Израз. Динамичност односа. Јединство у разноликости. Напетост и противречност.	1
5	предавања	<b>Елементи композиције.</b> Седам ликовних елемената: линија, правац и смер (кретања), облик, величина, текстура (квалитет површине, материјал), валер (степен светлине) и боја. Деловање лик. елемената.	1
6	предавања	<b>Линија. Правац и смер. Облик.</b> Линија: права, таласаста, спирална, лучна, изломљена, конкавна, конвексна. Четири основна смера: хоризонтални, вертикални, леви коси, десни коси. Коси блиски хоризонталном и вертикалном. Природни и геометријски облици.	1
7	предавања	<b>Однос елемената у композицији.</b> Понављање, хармонија (сличност) или контраст. Доминирајући елемент или начело.	1
8	предавања	<b>Интервали. Ритам.</b> Просторни интервал. Ритам. Интервал код валера. Интервал код боје. Промена у интервалу - промена у ритму. Динамична стања: убрзање, успорење, заустављање. Подела према степену разлике на: велике, средње и мале интервале.	1
9	предавања	<b>Визуелна тежина.</b> Визуелна тежина у односу на величину елемента. Визуелна тежина у односу на светлину елемента. Визуелна тежина у односу на боју елемента. Визуелна тежина у односу на облик елемента. Визуелна тежина у односу на положај елемента у простору дела.	1
10	предавања	<b>Јединство. Доминанта.</b> Сукоб, доминација и јединство. Визуелни конфликт и разрешење. Напетост између супротстављених (контрастних) елемената. Идеја и јединство. Доминанта у складу са основном идејом или намером.	1

		Доминантан смер. Доминантан облик. Доминантна боја.	
11	предавања	<b>Стил. Форма и садржај.</b> Стил и јединство. Постепени развој и усавршавање стила. Фазе у развоју стила: архајски период, класичан период и барокни период. Форма - смисао. Садржајност форме. Значење.	1
12	предавања	<b>Основни елементи архитектонске форме.</b> Тачка. Линија. Површина. Волумен.	1
13	предавања	<b>Основне визуелне карактеристике архитектонске форме.</b> Облик. Величина. Боја. Текстура. Положај. Оријентација. Визуелна стабилност.	1
14	предавања	<b>Трансформација форме.</b> Димензионална трансформација. Субтрактивне форме. Адитивне форме. Централизоване форме. Линеарне форме. Радијалне форме. Групне форме. Растер форме.	1
15	предавања	<b>Артикулација форме.</b> Ивице и углови. Артикулација површине.	1

Предметни наставник  
 мр Александар Димитријевић



Руководилац одсека

---